

大阪音楽大学大学院音楽研究科
 修士作品の曲目及び修士作品に関する論文の題目
 修士論文の題目
 修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目
 (2013年度)

修士作品の曲目及び修士作品に関する論文の題目

1. 作曲専攻(作曲) 杉本 友樹
 (演奏曲名)
 「滴りのあまたの音の一つ澄む」
 (論文名) 現代音楽における時間構造

修士論文の題目

2. 作曲専攻(音楽学) 京谷 政樹
 (論文名) サーストン・ダートの楽譜校訂と演奏解釈
 ～イギリス的な営為としての歴史的演奏運動～
3. 作曲専攻(音楽学) 杉山 恵梨
 (論文名) H.I.F.von ビーバーの「ロザリオのソナタ集」における多面性
 ～その様式論と宗教的秘義をめぐって～
4. 作曲専攻(音楽学) 高橋 暁子
 (論文名) ドイツ・バロック室内楽史におけるJ.パッヘルベルの室内楽作品の存在意義
 ～《カノンとジーク》と《音楽の楽しみ》を中心に～

修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目

5. 声楽専攻(オペラ) 塩見 玲衣
 (演奏曲名)
 Giacomo Puccini ジャコモ・プッチーニ
 《La Bohème》より
 (論文名) G.プッチーニ 《ラ・ボエーム》 ミミの肖像
6. 声楽専攻(オペラ) 渋谷 茉南
 (演奏曲名)

Gaetano Donizetti ガエターノ・ドニゼッティ
 《L'elisir d'amore》より

(論文名) ドニゼッティの喜劇における人物像 —《愛の妙薬》を中心に—

7. 声楽専攻(オペラ) 廣瀬 恵里花
 (演奏曲名)

Richard Georg Strauss リヒャルト・ゲオルク・シュトラウス
 《Der Rosenkavalier》より

(論文名) オペラにおける女性が演じる男性役 —《ばらの騎士》オクタヴィアンを中心に—

8. 声楽専攻(オペラ) 矢野 文香
 (演奏曲名)

Giacomo Puccini ジャコモ・プッチーニ
 《La Rondine》より

(論文名) プッチーニ《つばめ》のヒロイン、マグダの人物像

9. 声楽専攻(歌曲) 山崎 太郎
 (演奏曲名)

Gerald Raphael Finzi ジェラルド・ラファエル・フィンジー
 《A Young Man's Exhortation》 op.14
 Part 1: Mane floreat, et transeat
 A Young Man's Exhortation
 Ditty
 Budmouth Dears
 Her Temple
 The Comet at Yell'ham

Part 2: Vespere decidat, induret, et arescat
 Shortening Days
 The Sigh
 Former Beauties
 Transformations
 The Dance Continued

(論文名) ジェラルド・フィンジーとトマス・ハーディ —歌曲集《ある若者の忠告》を中心に—

10. 声楽専攻(歌曲) 池田 有希
 (演奏曲名)

中田 喜直 Yoshinao Nakada

髪
 真昼の乙女たち
 むこうむこう
 桐の花
 歌をください
 《魚とオレンジ》
 1. はなやぐ朝
 2. 顔
 3. あいつ
 4. 魔法のリンゴ
 5. 艶やかなる歌
 6. ケッコン
 7. 祝辞
 8. らくだの耳から(魚とオレンジ)

(論文名) 詩から見た中田喜直の歌曲作品 ——歌曲集《魚とオレンジ》を中心に——

11. 声楽専攻(歌曲) 岡田 真由子

(演奏曲名)

山田 耕筈 Kósçak Yamada
 みぞれに寄する愛の歌
 南天の花

橋本 國彦 Qunihico Hashimoto
 お菓子と娘
 なやましき晩夏の日に

中田 喜直 Yoshinao Nakada
 《日本のおもちやうた》
 IV. 海ほおずきと少年
 V. 竹とんぼ
 VII. 紙風船

團 伊玖磨 Ikuma Dan
 はる
 しぐれに寄する抒情

林 光 Hikaru Hayashi
 《四つの夕暮れの歌》
 四つの夕暮れの歌 2
 四つの夕暮れの歌 4

(論文名) 日本歌曲の変遷

12. 声楽専攻(歌曲) 高曲 伸和

(演奏曲名)

Johann Sebastian Bach ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
 Der Friede sei mit dir BWV158
 Ich habe genug BWV82

(論文名) バッハのカンタータと教会・聖書

13. 声楽専攻(歌曲) 松田 祐季

(演奏曲名)

Giacomo Meyerbeer ジャコモ・マイヤーベアー
 Hirtenlied

Franz Paul Lachner フランツ・パウル・ラッハナー
 Auf Flügeln des Gesanges
 Seit ich ihn gesehen

Franz Peter Schubert フランツ・ペーター・シューベルト
 Der Hirt auf dem Felsen

(論文名) ロマン派のオブリガート付き歌曲

14. 器楽専攻(ピアノ) 加茂 里織

(演奏曲名)

Johann Sebastian Bach ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
 パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

César Franck セザール・フランク
 前奏曲、コラールとフーガ ロ短調

(論文名) 晩年期におけるC.フランクの一考察 —オルガンからピアノへ—

15. 器楽専攻(ピアノ) 桑沢 美南

(演奏曲名)

Frédéric François Chopin フレデリック・フランソワ・ショパン
 子守歌 op.57
 ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58

(論文名) ショパンがピアノ・ソナタ第3番に託したもの

16. 器楽専攻(ピアノ) 根本 みずき

(演奏曲名)

Joseph-Maurice Ravel ジョゼフ＝モーリス・ラヴェル
 高雅で感傷的なワルツ

夜のガスパール

(論文名) 演出にひそむラヴェルの本質 —『夜のガスパール』を通して

- 17. 器楽専攻(ピアノ) 増井 愛
(演奏曲名)

Frédéric François Chopin フレデリック・フランソワ・ショパン
 華麗なる円舞曲 変イ長調 op.34-1
 夜想曲 第13番 ハ短調 op.48-1
 ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58

(論文名) ショパンのピアノソナタ研究 ～演奏技法の可能性について

- 18. 器楽専攻(管弦打) 小川 幸子
(演奏曲名)

André Caplet アンドレ・カプレ
 Légende

野平 一郎 Ichiro Nodaira
 舵手の書 pour mezzo soprano et saxophone alto

酒井 健治 Kenji Sakai
 Reflecting Spece II - Fantasia and Berceuse - pour Saxophone et dispositif électronique

(論文名) 音楽的な交流の果実 ～サクソフォーン奏者と作曲家の歴史と現在～

- 19. 器楽専攻(管弦打) 藤田 敬介
(演奏曲名)

Ralph Vaughan Williams レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ
 Concerto for bass tuba

Neal Corwell ニール・コーウェル
 Aboriginal Voices for solo tuba with CD Accompaniment

JORGE sALGUEIRO ジョルジェ・サルゲイロ
 cONCERTO fOR tUBA

(論文名) テューバコンチェルトの応用奏法と音域拡大
 —ジョルジェ・サルゲイロのチューバコンチェルトを中心に—

[作曲者名、演奏曲名は修士演奏会のプログラムに基づく。また、論文名は本人記載の題目届に拠る。]