

大阪音楽大学 研究紀要

第五十五号

論文等要旨 (1)

論 文

1928年ウィーンにおけるシューベルト没後100年
——3つの音楽祭とラジオ番組を中心に—— 西村 理 (5)

『ドイツ伝説集』における「子ども」をめぐる怪異
..... 植 朗 子 (22)

研究ノート

本学における初年次教育へのPBLの導入
- 独自のアンケートからの読み取り - 高橋 徹 (35)

トーマス・マンの『ファウストゥス博士』における古楽観 杉山 恵梨 (48)

大阪音楽大学大学院音楽研究科
修士作品の曲目及び修士作品に関する論文の題目、
修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目 (2015年度) (58)

2016年度 研究助成報告 (63)

大 阪 音 楽 大 学
大阪音楽大学短期大学部
(2016)

BULLETIN
OF
OSAKA COLLEGE OF MUSIC

Vol. LV

2016

Contents

Summaries (1)

Articles

1928 Schubert Centenary in Vienna: An Analysis of Music Festivals and Radio Programs
..... NISHIMURA Osamu (5)

Das Kind als das Motiv und die Wunder in den *Deutschen Sagen* der Brüder Grimm
..... UE Akiko (22)

Notes

Introduction of Project-Based Learning into the First Year Experience of Osaka College of Music
- Analysis of a questionnaire responses -
..... TAKAHASHI Tohru (35)

A View of Early Music in Thomas Mann's *Doktor Faustus* SUGIYAMA Eri (48)

Published by
Osaka College of Music
Osaka Junior College of Music
Osaka
JAPAN