

大阪音楽大学 研究紀要

第五十八号

論文等要旨 (1)

論 文

コミュニティ・アートとしての音楽

「世界のしょうない音楽ワークショップ」(2014~2019)の実践より.....井口 淳子 (8)

村上春樹短編集『レキシントンの幽霊』の怪異植 朗子 (25)

台湾における外国人労働者受入制度の展開

—受入業務を中心に—.....廖 修雅 (38)

研究ノート

ICTの苦手意識を軽減し、活用への意欲・自信を引き出す指導法

—本学教職課程でのスマートフォンを使った実践指導を通して—.....園田 葉子 (67)

報 告

アメリカ・テキサス州におけるソロ・リサイタル

—演奏プログラム、及び演奏にあたっての「柔軟性」に関する考察—.....北野 裕司 (80)

2019年度短期海外研修木村 綾子 (86)

2018年度「鳥居知行ピアノリサイタル」研究成果報告

—奏法及び楽曲分析と演奏について—.....鳥居 知行 (100)

大阪音楽大学大学院音楽研究科

修士作品の曲目及び修士作品に関する論文の題目、

修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目 (2018年度) (106)

2019年度 研究助成報告 (109)

大 阪 音 楽 大 学
大阪音楽大学短期大学部
(2019)

BULLETIN
OF
OSAKA COLLEGE OF MUSIC

Vol. LVIII

2019

Contents

Summaries (1)

Articles

Music as Community Art

“World Music Workshop at Shonai” (2014-2019) IGUCHI Junko (8)

Uncanniness in Haruki Murakami's Collection of Short Stories, “The Ghost of Lexington”

..... UE Akiko (25)

Assessing the Regulation of Foreign Workers in Taiwan LIAO Hsiuya (38)

Notes

Reducing Students’ Feelings of Inadequacy and Increasing Their Confidence and Motivation by Using
ICT Equipment with Their Personal Smartphones During Practical Instruction at Teacher Training
Courses

..... SONODA Yoko (67)

Reports

Solo Recitals in Texas, USA

- Explanation of Performance Program, and Philosophy of "Flexibility" in Performance –

..... KITANO Yuji (80)

Beihilfe für den kurzaufenthalt im Ausland 2019 KIMURA Ayako (86)

A Report of Achievement Through Studying for "Tomoyuki Torii Piano Recital 2018":

On Playing Method and Musical Analysis in Relation to Performance

..... TORII Tomoyuki (100)

Published by
Osaka College of Music
Osaka Junior College of Music
Osaka
JAPAN