

大阪音楽大学大学院音楽研究科  
修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目  
(2018 年度)

修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目

1. 声楽専攻(オペラ) ..... 東 里桜  
(演奏曲名)  
Giuseppe Verdi ジュゼッペ・ヴェルディ  
LA TRAVIATA  
  
(論文名) ヴェルディ《ラ・トラヴィアータ》—初演の失敗とその後の成功—
2. 声楽専攻(オペラ) ..... 福田 暁子  
(演奏曲名)  
Vincenzo Bellini ヴィンチェンツォ・ベッリーニ  
I CAPULETI E I MONTECCHI  
  
(論文名) ベッリーニ《カプレーティとモンテッキ》  
—最終幕におけるヴァッカイ《ジュリエッタとロメオ》との比較—
3. 声楽専攻(オペラ) ..... 山村 麻依  
(演奏曲名)  
Giacomo Puccini ジャコモ・プッチーニ  
LA BOHÈME  
  
(論文名) オペラ《ラ・ボエーム》における —ミュージカル「RENT」との比較を中心に—
4. 声楽専攻(オペラ) ..... 湯浅 貴斗  
(演奏曲名)  
Richard Wagner リヒャルト・ヴァーグナー  
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER  
  
(論文名) リヒャルト・ヴァーグナー《さまよえるオランダ人》～愛による「救済」の意味～
5. 声楽専攻(歌 曲) ..... 片山 美穂  
(演奏曲名)  
J.Marx /Japanisches Regenslied  
A.Schoenberg/Schenk mir deinen goldenenKamm, op.2-2

R.Strauss   ／Waldseligkeit, op.49-1  
 J.Marx       ／Waldseligkeit  
 J.Marx       ／Selige Nacht  
 A.Berg       ／Liebesode  
 A.Schoenberg／Pierrot Lunaire Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds, op.21Valse de Chopin  
 J.Marx       ／Valse de Chopin  
 A.Zemlinsky／Walzer Gesänge nach toskanischen Volksliedern, op.6  
     I . Liebe Schwalbe  
     II . Klagen ist der Mond gekommen  
     III . Fensterlein,nachts bist du zu  
     IV . Ich gehe des Nachts  
     V . Blaues Sternlein  
     VI . Briefchen schrieb ich

(論文名) アルベール・ジロー『月に憑かれたピエロ』によるウィーンの歌曲  
 —ヨーゼフ・マルクスとアルノルト・シェーンベルクの比較研究—

6. 器楽専攻(ピアノ) ..... 池田 佑香

(演奏曲名)

Frédéric François Chopin   フレデリック・フランソワ・ショパン  
     ポロネーズ第 11 番ト短調 KK II a-1  
     マズルカ作品 68-1,2,3  
 Frédéric François Chopin=Franz Liszt   フレデリック・フランソワ・ショパン=フランツ・リスト  
     「6 つのポーランドの歌」S.480 R.145 より  
     1. 乙女の願い  
 Frédéric François Chopin   フレデリック・フランソワ・ショパン  
     スケルツォ第 1 番ト短調作品 20  
     ポロネーズ第 5 番嬰ヘ短調作品 44  
     マズルカ作品 68-4

(論文名) ショパン 作品に託した想い —ポロネーズ、マズルカ、歌曲に関する—考察—

7. 器楽専攻(ピアノ) ..... 青山 理紗子

(演奏曲名)

Frédéric François Chopin   フレデリック・フランソワ・ショパン  
     24 の前奏曲 作品 28

(論文名) ショパン独自の調性格論を探る試み—《24 の前奏曲》作品 28 の分析・解釈を中心に—

8. 器楽専攻(ピアノ) ..... 造座 千晴  
(演奏曲名)

Franz Liszt フランツ・リスト

「伝説」より第2番 “水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ” S.175-2

ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178

(論文名) F.リスト《ピアノ・ソナタ ロ短調》S.178 の演奏解釈の研究

ー既存の解釈版の比較・検討と自身の解釈版の作成を通してー

9. 器楽専攻(ピアノ) ..... 中島 玲美  
(演奏曲名)

Johannes Brahms ヨハネス・ブラームス

ピアノ・ソナタ 第1番 ハ長調 作品1

4つの小品 作品119

(論文名) ブラームスの原点としてのピアノ・ソナタ第1番ー創作全体から見た作品解釈の試みー

10. 器楽専攻(ピアノ) ..... 水谷 知夏  
(演奏曲名)

Robert Schumann ロベルト・シューマン

蝶々 作品2

森の情景 作品82

暁の歌 作品133

(論文名) ロベルト・シューマンの後期作品にみられる簡素化ー《森の情景》から《暁の歌》へー

11. 器楽専攻(管弦打) ..... 崔 勝貴  
(演奏曲名)

Heitor Villa-Lobos エイトル・ヴィラ＝ロボス

ファンタジア

Anton Webern アントン・ウェーベルン

四重奏曲作品22

Diana Rotaru ディアナ・ロタル

シャクティ

(論文名) ディアナ・ロタルとアジアー《シャクティ》の構想と受容を中心にー

[作曲者名、演奏曲名は修士演奏会のプログラムに基づく。また、論文名は本人記載の題目届に拠る。]