

大阪音楽大学 研究紀要

第五十九号

要 旨 (1)

研究ノート

全面的遠隔授業における学習者の深い思考を誘発する授業デザインの一考察
～コミュニケーションアプリ LINE を利用した協調学習～ 酒井恵理子 (5)

幼児の遊びを伴う自発的な歌に関する一考察
—K市内の幼稚園で5年間歌い続けられてきたわらべうたに焦点を当てて—
..... 長谷川真由 (20)

報 告

2019年度「松田昌恵 ソプラノリサイタル」研究報告
～日本歌曲の演奏と解釈～ 松田昌恵 (31)

2019年度 油井美加子ピアノリサイタル
—作品におけるピアノリズムと心象の融合— 油井美加子 (38)

大阪音楽大学大学院音楽研究科
修士作品の曲目及び修士作品に関する論文の題目、修士論文の題目
修士演奏の曲目及び修士演奏に関する論文の題目 (2019年度) (45)

大阪音楽大学
大阪音楽大学短期大学部
(2020)

BULLETIN
OF
OSAKA COLLEGE OF MUSIC

Vol. LIX

2020

Contents

Summaries (1)

Notes

Collaborative English Learning in ONLINE Environment SAKAI Eriko (5)

A Study on Action Play Songs of Young Children

Focusing on Warabeuta for Five Years at Kindergarten in K-City

..... HASEGAWA Mayu (20)

Reports

~ Performance and Interpretation of Japanese Songs ~ MATSUDA Masae (31)

Mikako Yui Piano Recital 2019

“Fusion of Pianism and Image in Piano Works” YUI Mikako (38)

Published by
Osaka College of Music
Osaka Junior College of Music
Osaka
JAPAN